**4º VIVA DANÇA**

**REGULAMENTO 2024**

O 4º Viva Dança será realizado entre os dias 22 à 27 de abril de 2024, e contará com diversas atividades em comemoração ao Dia Internacional da Dança.

Podem participar da programação: bailarinos amadores e profissionais, grupos e coletivos independentes e escolas de dança, todos com residência em Guarapuava - PR.

**PROGRAMAÇÃO:**

22 e 23 de abril: Workshops dos mais variados estilos (a programação e inscrições estarão disponíveis a partir do dia 10 de abril e será realizada através de formulário.)

24 de abril: Mostra de danças - Oficinas nos bairros e programação de oficinas e apresentações no CEU das Artes;

25 de abril: intervenções em espaços públicos;

26 e 27 de abril: Mostra de danças 4º VIVA DANÇA;

**DAS COREOGRAFIAS:**

SOLO E DUO: tempo máximo de 3 (três) minutos.

CONJUNTO: tempo máximo de 5 (cinco) minutos

**CATEGORIA:**

INFANTIL: 0 à 5 anos.

INFANTO - JUVENIL: 5 à 13 anos.

SÊNIOR: +13 anos.

Não utilizar cenários e elementos cênicos que possam atrapalhar o andamento do evento.

Será disponibilizado 13 minutos por grupo, e o número de trabalhos inscritos não pode ultrapassar o tempo limite (13 min).

**DAS INCRIÇÕES PARA MOSTRA DE DANÇAS:**

As inscrições serão entre os dias 8 de abril à 18 de abril e deverão ser realizadas restritamente via formulário disponibilizado através de link pela Secretaria de Cultura. Ao realizar a inscrição, os grupos deverão indicar o gênero da coreografia, número de participantes, minutagem da apresentação, categoria, envio das músicas em formato MP3, além de equipe técnica e necessidades específicas de cada trabalho.

A marcação de palco acontecerá restritamente no dia 25 de abril. Cada grupo terá o tempo máximo de 15 minutos por coreografia inscrita e deverá ser agendada previamente com a equipe do Teatro Municipal Marina Karam Primak.

A ordem das coreografias e dias apresentados serão organizados pela equipe responsável pelo evento e serão divulgadas no dia 22 de abril de 2024.

Caso haja necessidade de sessão extra devido ao numero de inscritos e/ou ingressos distribuídos, os grupos serão informados com antecedência.

SÓ SERÃO ACEITAS INSCRIÇÕES REALIZADAS ATRAVÉS DO LINK.

**DAS INSCRIÇÕES PARA WORKSHOPS:**

Cada participante pode se inscrever em até 3 workshops. \*Este número pode mudar caso as vagas não sejam totalmente preenchidas.\*

**WORKSHOPS**

**22/04/2024 - Palco Teatro Municipal Marina Karam Primak**

18h às 19h - **Ballet Clássico**

Professor: Samuel Gechele - Centro de Artes La Bayadere

Nível técnico necessário: Mínimo 2 anos de prática.

19h 15 min às 20h 15 min - **Jazz**

Professor: Beatriz Lopes - CEP em Danças Rômani - By SE

Nível técnico: Conhecimento e domínio básico de jazz

20h 30 min às 21h 30 min -**Poéticas do corpo-espiralar**

Prof: Djankaw Kilombola e Nayan Marques

Nível técnico: Sem exigências

**22/04/2024 - Sala de espelhos - Teatro Municipal Marina Karam Primak**

19h às 20h min - **Dança de Salão**

Professor: Teddy Tarciso Turatti e Daiany Ramos Turatt - CTG Chaleira Preta

Nível técnico: Básico

20h 30 min às 21h 30 min - **Chula**

Professor: João Victor Loss - CTG - Fogo de Chão

Nível técnico: Iniciante

**23/04/2024 - Palco Teatro Municipal Marina Karam Primak**

18h às 19h - **Ballet Clássico Adulto**

Professor: Maria Julia Wichinoski

Nível técnico necessário: Aberto para experiências

19h 15 min às 20h 15 min - **Contemporâneo**

Professor: Selly Anne Quadros da Silva - CEP em Danças Rômani - By SE

Nível técnico: Intermediário

20h 30 min às 21h 30 min - **Danças Urbanas**

Professor: Bruna Pacheco - Studio de Danças Bruna Pacheco

Nível Técnico: Intermediário

**23/04/2024 - Sala de espelhos - Teatro Municipal Marina Karam Primak**

19h às 20h min - **BreaK Dance**

Professor: bboy Rafael Merchiori - Power Nigazz

Nível técnico: Sem exigências